

ПОЛОЖЕНИЕ
о IV Всероссийском фестивале-конкурсе исполнителей
джазовой и эстрадной музыки
«ЧЕБА-ДЖАЗ -2024»
(очно и заочно)

УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Министерство просвещения Российской Федерации;
Ассоциация музыкальных образовательных учреждений РФ;
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;
Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы».

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;
Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы».

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии,
г. Чебоксары, пр. Московский, д.33/1.

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

19-20 января 2024 года.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Цель фестиваля-конкурса:

– повышение исполнительского уровня учащихся и студентов, формирование и совершенствование их профессионального мастерства в области эстрадно-джазового исполнительства.

Задачи фестиваля-конкурса:

– популяризация и пропаганда джазового и эстрадного музыкального искусства, приобщение молодежи к профессиональной деятельности в области современной музыки;

– создание условий для профессионального общения и партнерских творческих отношений в совместных музыкальных проектах;

– привлечение внимания общественности к новым современным формам музыкального искусства;

– поддержка талантливых молодых исполнителей, пропаганда их творчества в средствах массовой информации.

В рамках конкурса проводятся курсы повышения квалификации, Всероссийская научно-практическая конференция, мастер-классы ведущих преподавателей ССУЗов и ВУЗов Чувашии и России.

Периодичность проведения фестиваля-конкурса – один раз в 2 года.

ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

19 января 2024 г.

08.00 -12.00. Регистрация, акустические репетиции участников фестиваля-конкурса;
13.00 -18.00. Открытие фестиваля-конкурса, конкурсные прослушивания;

20 января 2024 г.

08.00-12.00. Акустические репетиции участников фестиваля-конкурса, мастер-классы;
13.00-18.00. Конкурсные прослушивания участников;
18.30 -20.30 Гала-концерт и награждения.

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

В фестивале-конкурсе могут принимать участие джазовые и эстрадные (эстрадные: поп-, рок-рэги-, хип-хоп-, кантри-, DJ- и др.) солисты, ансамбли, оркестры, как любительские, так и профессиональные, занимающиеся на базе детских музыкальных школ, детских школ искусств, дворцов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся общеобразовательных школ, музыкальных училищ и колледжей, высших музыкальных заведений и других учреждений из Чувашии, России при условии соблюдения регламента.

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- конкурс среди учащихся ДМШ и ДШИ;
- конкурс среди студентов эстрадно-джазовых отделений образовательных организаций среднего профессионального образования;
- конкурс среди студентов эстрадно-джазовых отделений образовательных организаций высшего образования;
- Всероссийская научно-практическая конференция по проблемам эстрадно-джазового исполнительства «Эстрадно-джазовое искусство: теория, педагогика, практика» (18 января 2024 г.);
- мастер-классы ведущих преподавателей образовательных организаций СПО и ВО России с выдачей сертификатов и документов о прохождении стажировки для преподавателей;
- курсы повышения квалификации на тему «Эстрада и джаз: преподавание и практика исполнительства» для преподавателей образовательных организаций эстрадных отделений с 18 по 20 января 2024 г. в объеме 24 часа).

КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Фестиваль-конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- 7-9 лет;
- 10-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-18 лет;
- 19-21 год;

- 22 года и старше;
- смешанная младшая (средний возраст до 12 лет включительно);
- смешанная юношеская (средний возраст до 18 лет включительно, 25% – младших);
- смешанная взрослая (средний возраст от 19 лет и старше).

КОЛИЧЕСТВЕННЫЙ СОСТАВ КАТЕГОРИЙ УЧАСТНИКОВ

- инструментальное и вокальное соло;
- малые формы (инструментальные и вокальные дуэты, трио);
- инструментальные и вокальные ансамбли (4-8 человек);
- инструментальные и вокальные ансамбли (9 человек и более);
- большие джазовые оркестры (БДО) и хоры.

НОМИНАЦИИ

1. «Инструментальное исполнительство (эстрадное, джазовое)»;
2. «Электронная инструментальная музыка»;
3. «Вокальное исполнительство (эстрадное, джазовое)».

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

В номинации «Инструментальное исполнительство (эстрадное, джазовое)»:

Все конкурсанты представляют на фестивале-конкурсе два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

В номинации «Электронная инструментальная музыка»

Все конкурсанты представляют на фестивале-конкурсе два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

В номинации «Вокальное исполнительство (эстрадное, джазовое)»:

Конкурсанты представляют два разнохарактерных произведения, продолжительностью не более 10 минут.

Конкурсное произведение исполняется или под «живое» сопровождение или под «минусовую» фонограмму. Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».

«Минусовая» фонограмма должна быть представлена на носителе **USB Flash Card** с указанием фамилии участника или названия коллектива, названия и автора произведения, а также времени звучания. **На USB Flash Card не должно быть других файлов, кроме конкурсных, чтобы не затруднять работу звукорежиссера.**

Изменения заявленной программы не допускаются.

Организаторы IV Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей джазовой и эстрадной музыки «ЧЕБА-ДЖАЗ» не несут ответственности за утрату документов при электронной пересылке, а также за точность информации, предоставленной конкурсантами.

ЭТАПЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Конкурс проводится в 2 этапа. Все сочинения исполняются наизусть.

Первый (отборочный) этап осуществляется в виде прослушиваний на базе образовательных организаций, где обучающиеся получают музыкальное (другое) образование. Информация о проведении первого (отборочного) этапа предоставляется организатору фестиваля-конкурса БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии в форме протоколов отборочных комиссий (на сайте

культинициативы.рф).

Победители первого (отборочного) этапа допускаются к участию во втором (заключительном) этапе, который проходит на базе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Прослушивания проводятся по категориям и номинациям, последовательность выступлений внутри каждой номинации определяется алфавитным порядком. Прослушивания проводятся публично. Порядок конкурсных прослушиваний конкурсантов определяется после обработки заявок.

Всем участникам будет предоставлена возможность ежедневных бесплатных занятий и репетиций.

Участникам предоставляются классы и концертный зал для акустических репетиций. Расписание прослушиваний конкурса и репетиций, а также вся необходимая информация о фестивале-конкурсе размещается на официальном сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии музуч.рф.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо заполнить электронную заявку **до 12 января 2024 г.** на сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии по адресу музуч.рф в разделе «[Конкурсы](#)»:

1. В разделе Конкурсы найти название фестиваля-конкурса – IV Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей джазовой и эстрадной музыки «ЧЕБА-ДЖАЗ» и оформить онлайн-заявку на сайте культуры.инициативы.рф.

2. Заключение Договора-оферты на участие во IV Всероссийском фестивале-конкурсе исполнителей джазовой и эстрадной музыки «ЧЕБА-ДЖАЗ» при заполнении формы **Заявки** считается как принятие Участником условий фестиваля-конкурса.

3. Для участия в фестивале-конкурсе необходимо скачать и оплатить квитанцию, а затем прикрепить скан (фотографию) квитанции к форме заявки.

4. Прикрепить скан-копию Протокола первого (отборочного) этапа с подписями экспертной комиссии.

5. Заполнить все разделы со звездочкой (*).

6. В конце заявки обязательно указать тип участия – **очно или заочно**.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ТРЕБОВАНИЕ К ВИДЕОМАТЕРИАЛУ

Видеосъемка должна производиться **без выключения, остановки видеокамеры и монтажа с начала и до конца исполнения всей программы**. Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчётливо видны все участники ансамбля. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку – на Ваш выбор, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

Формат видео: *MPEG-4, 25fps, bitrate не ниже 6000 kbps, разрешение не ниже 1280x720

Формат аудио: *AC3, 44,1-48kHz, 16 bit, 256 kbps.

Во время исполнения произведения монтаж не допускается.

Видеоматериал на каждую конкурсную работу присылается ссылкой на социальные сети и мессенджеры. **Ссылка на видеоматериал указывается в Заявке.**

При загрузке на аккаунт выберите параметр «ДОСТУП ПО ССЫЛКЕ» – это обеспечит ограниченный доступ к вашим материалам.

Размещенный конкурсный видеоматериал может быть удален из аккаунта не ранее срока объявления победителей Конкурса.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съемку.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

По результатам фестиваля-конкурса в каждой номинации устанавливаются звания Лауреатов и Дипломантов. По итогам фестиваля-конкурса предусмотрено награждение дипломом «За лучшее исполнение произведения национального композитора».

Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие Лауреатов, награждаются дипломами «За педагогическое мастерство».

Все участники получают Дипломы участника.

Итоги фестиваля-конкурса подводятся в течение 10 дней после окончания очной формы конкурса и публикуются на сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Заочным участникам фестиваля-конкурса будут высланы дипломы Лауреатов и Дипломантов фестиваля-конкурса по электронной почте) по указанным в заявке адресам до 02 февраля 2024 г.

ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Руководство подготовкой, организацией и проведением фестиваля-конкурса осуществляется Оргкомитетом IV Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей джазовой и эстрадной музыки «ЧЕБА-ДЖАЗ-2022» (далее – Оргкомитет).

В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы, в т. ч. формирование и утверждение состава жюри, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения фестиваля-конкурса.

Оргкомитет содействует размещению участников конкурса в благоустроенном студенческом общежитии (с предоставлением 30% скидки от установленной стоимости).

Оргкомитет фестиваля-конкурса оставляет за собой право использовать аудио- и видеозаписи прослушиваний конкурсантов и заключительного Гала-концерта Лауреатов, и Дипломантов фестиваля-конкурса без дополнительного гонорара участникам для представления их средствам массовой информации.

Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь. Баллы, набранные участниками фестиваля-конкурса, не оглашаются.

Жюри вправе:

- остановить выступление конкурсанта в связи с исполнением, не соответствующим требованиям фестиваля-конкурса;
- присуждать не все призовые места;
- учреждать специальные призы и поощрительные дипломы.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Критерии оценивания конкурсных работ в номинации «Инструментальное исполнительство (эстрадное, джазовое)»:

№	Критерии	Баллы
1.	Соответствие выступления участника возрастным характеристикам,	от 0 до 5

	заданным временным рамкам, выбранной тематике	баллов за каждый критерий, где 0- наименее выраженный показатель. Максимальное количество баллов – 50 баллов
2.	Артистизм, талант конкурсанта	
3.	Передача художественного образа	
4.	Применение оригинальных форм выразительности	
5.	Оригинальность исполняемого произведения, степень использования авторских компонентов в работе (новаторство)	
6.	Сложность исполняемого произведения/эсклюзивность (для произведений собственного сочинения)	
7.	Знание произведения, глубина и эмоциональность подачи	
8.	Композиционная целостность произведения	
9.	Общее зрительское восприятие	
10.	Уровень владения музыкальным инструментом	

Критерии оценивания конкурсных работ в номинации «Электронная инструментальная музыка»:

№	Критерии	Баллы
1.	Соответствие выступления участника возрастным характеристикам, заданным временным рамкам, выбранной тематике	от 0 до 5 баллов за каждый критерий, где 0- наименее выраженный показатель. Максимальное количество баллов – 50 баллов
2.	Артистизм, талант конкурсанта	
3.	Передача художественного образа	
4.	Применение оригинальных форм выразительности	
5.	Оригинальность исполняемого произведения, степень использования авторских компонентов в работе (новаторство)	
6.	Сложность исполняемого произведения/эсклюзивность (для произведений собственного сочинения)	
7.	Знание произведения, глубина и эмоциональность подачи	
8.	Композиционная целостность произведения	
9.	Общее зрительское восприятие	
10.	Уровень владения музыкальным инструментом	

Критерии оценивания конкурсных работ в номинации «Вокальное исполнительство (эстрадное, джазовое)»

№	Критерии	Баллы
1.	Соответствие выступления участника возрастным характеристикам, заданным временным рамкам, выбранной тематике	от 0 до 5 баллов за каждый критерий, где 0- наименее выраженный показатель. Максимальное количество баллов – 50 баллов
2.	Артистизм, талант конкурсанта	
3.	Передача художественного образа	
4.	Применение оригинальных форм выразительности	
5.	Оригинальность исполняемого произведения, степень использования авторских компонентов в работе (новаторство)	
6.	Сложность исполняемого произведения/эсклюзивность (для произведений собственного сочинения)	
7.	Знание произведения, глубина и эмоциональность подачи	
8.	Композиционная целостность произведения	
9.	Общее зрительское восприятие	
10.	Образность и выразительность исполнения	

Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Оплату расходов, связанных с пребыванием участников на фестивале-конкурсе, производят сами участники или направляющие организации. Оплату необходимо произвести:

- банковским переводом (скачать квитанцию) до **12.01.2024 г.**
- направляющие организации (по банковским реквизитам до **12.01.2024 г.**

Организационные взносы для категорий участников:

инструментальное и вокальное соло:

- для возрастных категорий 7-9 лет, 10-12 лет и 13-15 лет – 1500 рублей;
- для возрастных категорий 16-18 лет и 19-21 год – 1500 рублей;
- для возрастной категории 22 года и старше – 1500 рублей.

малые формы (инструментальные и вокальные дуэты, трио) – 500 рублей с каждого участника;

инструментальные и вокальные ансамбли (4-8 человек) – 500 рублей с каждого участника;

инструментальные и вокальные ансамбли (9 человек и более), большие джазовые оркестры (БДО) и хоры – 500 рублей с каждого участника.

Стоимость участия в дополнительной номинации составляет 70 % от стоимости, обозначенной в номинации «Инструментальное и вокальное соло».

При участии «солиста» и «малых форм» в дополнительной номинации, сначала оплачивается организационный взнос как «соло» и «малые формы», затем дополнительная номинация.

В случае отказа от участия в фестивале-конкурсе организационный взнос не возвращается.

Вся необходимая информация о фестивале-конкурсе размещается на официальном сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии музуч.рф.

Контакты оргкомитета:

Казакова Валентина Петровна – заместитель директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, моб. тел.: 8-960-311-99-64.

Шумская Татьяна Вениаминовна – председатель предметно-цикловой комиссии «Музыкальное искусство эстрады» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, моб. тел.: 8-953-013-97-15.

Кузьмичёв Николай Анатольевич – преподаватель предметно-цикловой комиссии «Музыкальное искусство эстрады» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, моб. тел.: 8-917-650-38-10, e-mail: kuzyajazz@list.ru.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в Положение.